



Filmkunde

Een inleidend overzicht

Werkboek

Open universiteit
Leerstofgebied cultuurwetenschappen

Cursusteam: drs. P. Bosma, *cursusteamleider*; drs. H. van Driel, *auteur*; drs. M.C. Westermann, *auteur*; drs. M. Hommel, *auteur*; drs. J. de Putter, *auteur*; dr. W. Hesling, *auteur*; dr. E. Poppe, *auteur*; drs. H. de Mare, *auteur*; dr. E. Tan, *auteur*; drs. P. van Yperen, *auteur*; drs. I. Blom, *auteur*; drs. W. Broeks, *onderwijskundige*; drs. C. Dreteler, *onderwijskundige*; drs. I. Matthey, *eindredacteur*; drs. I. Visser, *uitgever*
Disciplineleiding: dr. E. Poppe; dr. W. Hesling
Programmaleiding: prof. dr. H. van den Bergh

<i>Productie</i>	<i>Illustratieverantwoording</i>
Open universiteit, Heerlen	De Andere Sinema, Antwerpen, 3.13, 3.14, 3.15
<i>Basisvormgeving</i>	British Film Institute, Londen: 3.7
BRS maatschap van vormgevers, Amsterdam	Koninklijk Filmarchief, Brussel: 1.2, 1.3, 3.12, 3.9b, 3.9c, 5.2
<i>Omslag</i>	Nederlands Filmmuseum, Amsterdam: 1.1, 2.1, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.8, 3.9a, 3.9e, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10
Harry Vankan	Nederlands Filmmuseum/United International Pictures, Amsterdam: 2.2
<i>Lay-out</i>	Nederlands Filmmuseum/Sovexport Film, Amsterdam: 2.6
Vivian Rompelberg	Koninklijke Van de Garde bv, Zaltbommel Warner Bros, Amsterdam: 5.8

Zetwerk
Van Hooren bv, Heerlen
Druk- en bindwerk
Koninklijke Van de Garde bv, Zaltbommel Warner Bros, Amsterdam: 5.8

□ 1991, Open universiteit, Heerlen

Behoudens uitzonderingen door de Wet gesteld mag zonder schriftelijke toestemming van de rechthebbende(n) op het auteursrecht niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of anderszins, hetgeen ook van toepassing is op de gehele of gedeeltelijke bewerking.

Save exceptions stated by the law no part of this publication may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or other means, included a complete or partial transcription, without the prior written permission of the publisher.

Eerste druk: 1991

CIP-gegevens Koninklijke bibliotheek, Den Haag
Filmkunde
Filmkunde: een inleidend overzicht: werkboek/[cursusteam: P. Bosma et al.].
Heerlen: Open universiteit
ISBN 90 358 0806 1
Trefw.: Filmkunde

Cursuscode C 27 2 1 1

Structuur van de cursus Filmkunde. Een inleidend overzicht

TEKSTBOEK	WERKBOEK		
Hoofdstuk	Werkboekeenheden	Bladzijde	Additionele middelen
1 Hartstocht voor film	1 Hartstocht voor film	11	
2 Het begrijpen van een speelfilm	2 Het begrijpen van een speelfilm	23	
3 Filmgeschiedschrijving	3 Filmgeschiedschrijving	41	
4 Filmkritiek	4 Filmkritiek	99	
5 Filmtheoretisch onderzoek	5 Filmtheoretisch onderzoek	143	
Bijlagen	Slotwoord	219	De beeldplaat filmkunde bevat beeldmateriaal bij werkboekeenheden 5: de analyse van <i>A star is born</i> (Cukor, 1954) en een extra oefening.
	Eindtoets	221	